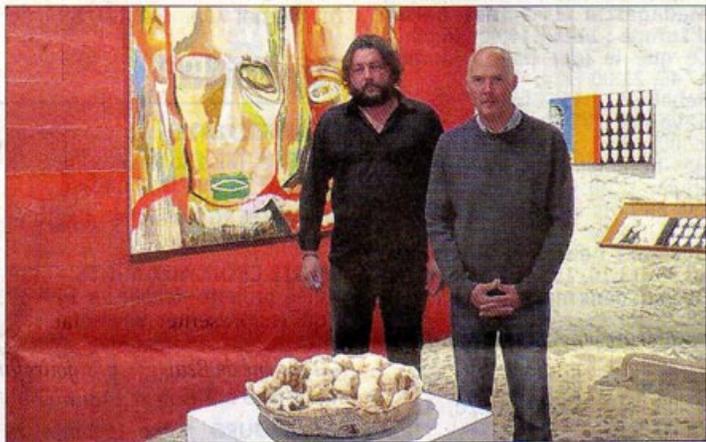


Expo La galerie Ligne bleue joue la carte de « l'étrangeté »

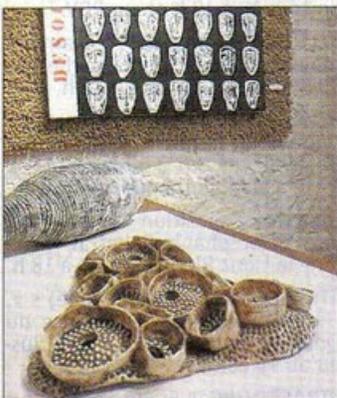
L'artiste peintre, Joël Eichenlaub, et la céramiste, Stéphanie Pelletrat, exposent leurs œuvres surprenantes à la galerie Ligne bleue à Sélestat jusqu'au 28 octobre.

« Je connaissais déjà le travail de Joël Eichenlaub, qui a exposé ici il y a trois ans, et il m'a paru intéressant de le combiner à celui de Stéphanie Pelletrat, pour lequel j'ai eu un coup de cœur », explique Philippe Zamolo, le directeur de la galerie Ligne Bleue à Sélestat. « Le fil



Philippe Zamolo, le directeur de la galerie Ligne Bleue à Sélestat (à gauche) a invité le peintre Joël Eichenlaub à exposer son travail jusqu'au 28 octobre.

Photos Stéphanie Burglin



Les sculptures organiques de Stéphanie Pelletrat stimulent l'imaginaire.

conducteur entre ces deux artistes, c'est l'étrangeté de leurs œuvres ».

Le Colmarien Joël Eichenlaub se définit comme un peintre essayiste contemplatif : « Je peins mon environnement, les gens que je rencontre, mon intime ». Les tableaux qu'il expose sont le fruit d'un travail de longue haleine, certains datent d'il y a une dizaine d'années, d'autres sont plus récents mais tous ont en commun de placer l'humain au cœur de la démarche. « Les masques, c'est ma marque de fabrique. Ils sont les différentes identités cachées derrière les visages. Cette recherche peut durer jusqu'à la fin de mes jours ». Ces œuvres entrent en résonance

avec le travail de Stéphanie Pelletrat, une artiste céramiste Mulhousienne qui utilise la technique ancestrale des colombins pour créer des pièces en porcelaine et en grès noir. Ses sculptures organiques stimulent l'imaginaire, évoquant un univers tantôt sous-marin tantôt végétal. « Le mariage entre les œuvres de ces deux artistes fonctionne » assure Philippe Zamolo dont le but est « d'exciter la curiosité des visiteurs ».

Stéphanie Burglin

■ Y ALLER La galerie Ligne Bleue, 45 rue des chevaliers à Sélestat est ouverte samedi et dimanche de 15 h à 18 h, jusqu'au 28 octobre.