

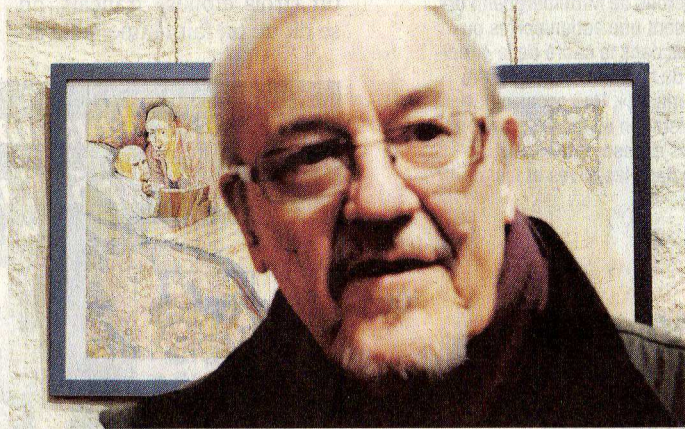
La ligne et le dessin

SÉLESTAT

Pour sa nouvelle exposition, la galerie Ligne Bleue réunit trois générations de dessinateurs alsaciens : Jacques Gachot, Claude Lapointe et Julien Kuntz.

«Je trouve qu'on ne montre pas assez le graphisme et l'illustration», estime le galeriste Philippe Zamolo qui s'est intéressé aux dessins de presse, d'abord en achetant des originaux de Jacques Gachot (1885-1954), peintre dont l'activité de caricaturiste et de dessinateur de presse (pour les Dernières Nouvelles de Strasbourg) reste méconnue.

Si avec Gachot, le trait cherche une certaine modernité, avec Claude Lapointe, on entre dans un autre langage. Sur certaines illustrations, parues dans *Le Monde Dimanche* à la fin des années 70, on pense à un Jacques Callot mâtiné de Topor. «J'ai toujours travaillé avec les journaux et les magazines, raconte Claude Lapointe. J'adore l'urgence. C'est un moteur très intéressant.» Outre des illustra-



Claude Lapointe. Photo DNA - Franck Delhomme

tions sur cartes à gratter, il présente des travaux plus récents en technique mixte, autant de réflexions en images sur des citations de Vauguenargues, Hugo... «J'aime le texte et l'image qui, combinés, donnent un nouveau langage.»

Julien Kuntz est davantage dans l'épure. Il s'amuse avec des cigognes très humaines ou avec un personnage filiforme souvent en dérive. «Ça fait 20 ans que j'ai ce trait. Le personnage est né d'un squelette que je

me suis mis à animer. Il fait désormais partie de ma vie.» Chez lui, l'illustration est affaire de famille. «Mon grand-père était prof aux Arts Déco. Il m'a donné les bases.» Puis il y a 15 ans, il rencontre Tomi Ungerer : «Il m'a donné aussi de bons tuyaux.» L'artiste ne s'explique pas plus. «Tout est dit sur le papier.»

J.-F. T.

Jusqu'au 25 avril, samedi et dimanche de 15 h à 18 h, galerie Ligne Bleue, 45 rue des Chevaliers.

Reflet DNA 27.mars 2010