



SÉLESTAT Réouverture de la galerie d'art contemporain La Ligne Bleue

Un cabinet de curiosités au Mönchhof

Après plus de trois ans de travaux, La Ligne Bleue vient de rouvrir ses portes au Mönchhof. Un gigantesque cabinet de curiosités de 240m², à cheval entre le café et la galerie d'art, dans l'ancien grenier d'abondance du prieuré de Sainte-Foy, à Sélestat.



Les visiteurs de la Ligne Bleue peuvent consommer un café dans la galerie d'art. PHOTOS DNA - FRANCK DELHOMME



Le galeriste Philippe Zamolo a restauré avec sa femme Virginie l'ancien grenier d'abondance du prieuré de Sainte-Foy, appelé le Mönchhof.



La galerie La Ligne Bleue est, avec ses objets hétéroclites et la spécificité de son écrin, une œuvre d'art à part entière.

La galerie La Ligne Bleue change d'adresse. Elle a rouvert ses portes samedi. Finie l'ancienne cave à vins de la rue des Chevaliers, elle a investi le grand espace d'un bâtiment historique, qui servait d'entrepôt à la Ville de Sélestat, rue Sainte-Foy. À gauche, la galerie proprement dite dans laquelle des œuvres sont régulièrement destinées à être exposées. À droite, un salon de thé avec des canapés pour pouvoir s'installer. Les galeristes Philippe et Virginie Zamolo ont fait le pari de restaurer eux-mêmes tout le rez-de-chaussée d'un immense grenier à grains du XVIII^e siècle, le Mönchhof. Soit 240m² et 5 mètres de hauteur à mettre en valeur. Et lorsqu'ils ont commencé les travaux en 2012 (DNA du 7/11/2012), il a fallu se projeter pour imaginer leur future galerie. Ils voulaient en faire un véritable cabinet de curiosités dans un écrin de boiseries et de pierres d'origine. Pari réussi !

« Nous avons eu cette capacité à voir le potentiel d'un tel espace », confie Philippe Zamolo qui, avec sa femme, s'est em-

ployé à retrouver les volumes initiaux du Mönchhof, le rénover tout en le laissant dans son jus. Un cheval ou un Spider-Man qui semblent suspendus, attirent l'œil depuis l'extérieur de la galerie. Puis, une fois la porte vitrée de la galerie poussée, le regard est happé d'emblée par les objets hétéroclites accrochés un peu partout, sur les murs. Tout est sujet à contemplation, autant les toiles de l'exposition temporaire que le bric-à-brac chiné par Philippe Zamolo. « Des objets que j'ai récupérés, parfois sauvés de l'oubli ».

« Il faut dire que le lieu est atypique »

Des babioles modernes côtoient dans les vitrines des jouets anciens, une mâchoire, des présentoirs à jabots, des coquillages... « Cela permet de s'extasier devant les

détails mais les adultes n'y arrivent pas. Seuls les enfants savent voir les choses », confie le collectionneur qui prévient : « Cette surcharge d'objets est volontaire. »

À voir aussi de drôles de poutres à mi-hauteur de l'ancien grenier. « Personne ne sait à quoi elles pouvaient bien servir... », s'amuse Philippe Zamolo qui rapporte qu'un ami lui aurait dit : « Ils sont bien tes portemanteaux, ils sont seulement un peu hauts ! »

En plus d'être originale, la galerie est davantage fonctionnelle et bénéficie de plus de visibilité. « Depuis l'ouverture, nous avons eu énormément de monde. Ça nous surprend ! Il faut dire que le lieu est atypique. Nous nous sommes rendus compte que certains n'étaient jamais descendus dans la cave de notre ancienne galerie », détaille Virginie Zamolo.

« Nous ne savons pas comment l'appeler : café-galerie ? Galerie-café ? », s'interroge son mari en montrant le bar où sera servi du thé, du café, etc. avec des viennoiseries locales, mais pas d'alcool. Si les galeristes

s'improvisent cafetiers, c'est parce c'était une demande de pouvoir s'asseoir, de la part de certains habitués de l'ancienne galerie. C'est chose faite avec une capacité de 25 places assises. Une bibliothèque sera installée plus tard afin de pouvoir consulter des ouvrages sur l'art. « Il nous arrive de servir un café et de s'asseoir avec des gens qu'on connaît », sourit Virginie, aux anges comme Philippe de l'enthousiasme provoquée par l'ouverture de leur

galerie. « Pour l'occasion, nous avons mis en place une exposition qui s'intitule *Que la fête en commence* ». Et que l'aventure continue pour la nouvelle Ligne Bleue ! ■
AUREORE BAC

► Galerie La Ligne Bleue et son café, 1A rue Sainte-Foy à Sélestat. Ouverture tous les jours, de 9 h à 18 h, sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier. @ www.galerie-art-ligne-bleue.com

Donnez du « PUNCH » à votre INTÉRIEUR

La salle à manger
à partir de 999€

SALLE À MANGER
Parcours de particulier, Publiciquement en MDP. Vente portative.
Modèle 3 portes 1 tiroir : L 220 H 80 P 48 cm, table : L 190 H 75 P 80 cm.
En option : allonge de la table de 50 cm, organiseur : L 96 H 190 P 40 cm,
mobile TV : L 150 H 50 P 48 cm, table basse : L 130 P 70 cm, miroir 60 x 60 cm.

Offre valable jusqu'au 31/12/2014

