

SÉLESTAT Exposition au Café la Ligne Bleue

# État de sièges

Peintures, gravures, sculptures, la galerie-café la Ligne Bleue à Sélestat propose depuis le 14 avril sa nouvelle exposition État de sièges.



Pouvoir se poser, un instant seulement, dans le monde d'Anne-Marie Rodic et regarder passer le temps. PHOTOS DNA



Caroline Rieger joue avec les formes, les personnages et les peintures.

Entre transat et sofa, entre fauteuil et chaise pliante, la galerie café La Ligne bleue de Sélestat accueille jusqu'au 20 mai les œuvres diaphanes ou gourmandes d'un collectif d'artistes qui appelle au bien-être et à la relaxation.

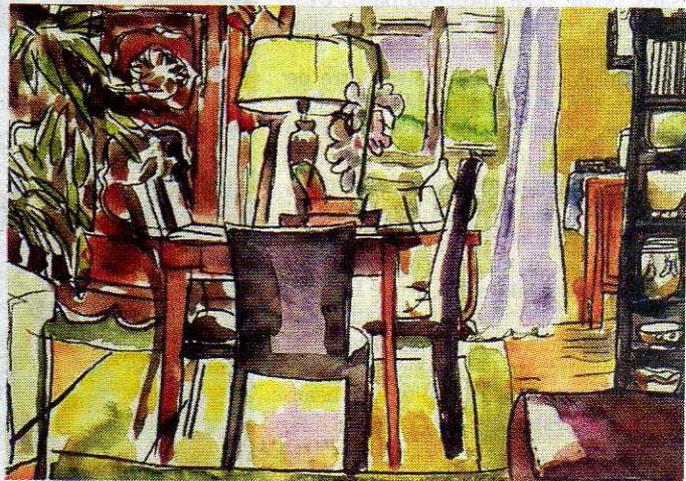
Virginie et Philippe Zamolo ont choisi, pour cette période entre saison, d'afficher dans leur galerie, le Mönchhof, l'ancien gre-

nier d'abondance du prieuré de Sainte-Foy à Sélestat, une abondance de bien être et de béatitude, une zénitude volontaire et reconfortante.

Alors que le nom de l'exposition "État de sièges" pourrait faire penser, au pire, à une exposition guerrière, au mieux, à un catalogue pour des meubles Suédois, c'est sur le siège, le séant que les artistes se sont penché, proposant aux visiteurs de se poser, de s'asseoir un moment et de savourer le temps qui passe.

## Où il fait bon s'asseoir et prendre un siège

Avec ses grands formats, Christine Gurtner, la Parisienne est de retour et elle propose de visiter, par toiles interposées, son intérieur, son cadre de vie. Côté jardin, on retrouvera Cécile Duchêne qui place ses chaises et ses fauteuils en extérieur en grands formats aussi, ou plus surprenant pour l'artiste en petits formats.



Une visite s'impose dans l'univers coloré et chatoyant d'Aymery Rolland.

Au cœur des objets et des sculptures chinées par les heureux propriétaires des lieux, le regard s'attachera aussi sur les œuvres de Caroline Rieger, sculptures et peintures, ou s'étalera sur les marquises, volaires et autres fauteuils tentateurs des peintures savoureuses d'Anne-Marie Rodic. Maurice Jully, avec son style si parfait, extrayait de la réalité, en quelques touches de gouache, des atmosphères chaleureuses de son atelier, où l'on

prend place, sans s'en rendre compte.

Aymery Rolland expose, lui,, couleurs et lumières, décidément, La Ligne Bleue rayonne d'un bonheur où il fait bon s'asseoir et prendre un siège, dans son état. ■

M.K.

► État de sièges - Galerie café La ligne Bleue, rue Saint-Foy à Sélestat jusqu'au 20 mai, du mercredi au dimanche en après-midi